



INFER-NALISKT	GRUV-BOLAG	RAN-SONER	K	DIN PÅ DISTANS	FUN-GERAR SOM SPAK	GÅTT MED HAST	SLADDA	DEN NYTTJAR STÅTANDE BILJAR-DÄR?	HÄDE DOLLY PARTON I ADRES-SEN
H	E	L	V	E	T	I	S	K	T
STARK AVER-SION	ATOLLEN	K	O	R	A	L	L	Ö	N
KRÅKAN OCH RÄVEN	H	A	T	TYSK FLOD NOBEL-PRISAD HALLDÖR	M	A	I	N	LÄSA UPP SJÄL-LÖST
F	A	B	E	L	TURKIETS LANDS-KOD MED SÅ	T	R	S	SNYGG OCH VÄRDAD
SAKNAR LIKE	T	STOJ EGEN-TLIGEN MYCKET KORT	R	A	S	SLÅPA I SÖDRA SVERIGE KULTFAGEL	A	S	A

L	STAD I TIBET	EL-BOLAG	FILM-LIAM SAMLAR KLOTETS BASTA	N	FIKTIV MACK-ÅGARE	EU-DIREKTIV	GJORDE TUNNAN	SOVER RÄV BEHÖVER SURFARE	U	T	E	ROMTLVA DE HAR SEGT VIRKE	X	I	I	HAR NATT-VAKT	O	B
L	E	V	E	R	I	S	I	N	E	G	E	N	B	U	B	B		

DEN ÄR EN ALTERNATIV MEDICIN	H	O	M	E	O	P	A	T	I	N	TECKNAD TJEJ POLY-ETEN	N	E	M	I	DRIVER VI VISST MED	E	L
GÄR EN HEL DEL	A	N	KEMISK FÖRENING GÖR SUS OCH DUS	S	Y	R	A	AVSÄGAS ÄR PUBLIK	K	Ä	P	A	S	LITE UDDA	S	Ä	R	A

EN LAG FÖR RÄTTEN	S	ANDAS IDYLL SKA FARS	R	O	IBLAND I KASSAN CEREMONIER	E	B	B	BLIR NÅGRA BIBEL-ORD	V	E	R	S					
M	A	R	I	N	A	D	RYMD-VARELSE JAPAN OCH NYA ZEELAND	A	L	F	STÄR MED TVÄTTEN	N	GAT-KANT					

SKÄR CIRKELS CENTRUM	GÖRS DET HALV-DÄLIGA ÅGA	O	M	AVSLUTAR KURS	K	REVEL STICKER UT I VATTNET	Ö	R	SKRUVAR UPP TONIN-TERVALL	Ö	K	A	R					
D	I	A	M	E	T	E	R	ÄR UDDA GÄR ATT LIGGA I	T	R	E	HÄRMAR VÄR HJÄRNA	Ä					

GÖR MAN KORKAT	N	FRÖ-FÄSTE HOVDJUR	A	X	KNIPOR MEN INTE ÄNDER GRÄMA	D	I	L	E	M	M	A	N					
Å	N	G	R	A	R	ÄR DEN ÄLSKLIGE DEN TVÅA	K	Ä	R	E	KORT ENGLISK TUM TYP AV BEVIS	I	N					

SIST I RÅDEN	E	N	GLIDSKENA LEDER TILL OMTAGNING	M	E	D	E	IMPERATIV I BÖN	S	K	E	HÖRS IGEN	S					
H	U	V	E	T	U	N	D	BÖNEN	A	V	E	T	SKÅDAS SÄLLAN	GRUNDTON I SKALA	HÄR DEN SOM ÄR RIKTIGT UT-TRÄKAD	STYR SULTAN		

A	MISS-TÄNK	A	N	A	S	PÅ MAST	E	LAGAN OCH NISSAN	N	I	K	E	R	N	IRRIT-RADE	D	O	
---	-----------	---	---	---	---	---------	---	------------------	---	---	---	---	---	---	------------	---	---	--

PERSER-POTEN-TATEN	R	Å	FÄNGAR SMÅFAGEL FÖRFÖLJA	D	O	N	A	ÄR TRÄDFIN	S	Ö	M							
S	H	A	H	E	N	SPRINGA RÖRELSE FÖR ARAB	R	A	N	T	A							

DE VISAR TIDEN	U	R	E	N	KNIPA MUMS!	T	A	VALUTA-KOD FÖR NAKFA SPISADES	E	R	N							
I LINJE MED MED	V	OSTKUNG PÅ SCEN I JAPAN	T	S	A	R	R	GUSTAFS HUND-KOMPIS TUNN LINJAL	Å	D	I	SES MED SE OCH SI						

DEN DANSAS I TVÄTAKT	E	N	S	DJURISK LYCKO-BRING-ARE	H	A	R	T	A	S	S							
S	N	O	A	N	GÖR SKADA SKADAD	V	I	S	ÄR LÅNGT FRÅN TOPPEN	T	Å							

